

Villa Flora, het state-of- the-art kantoor van de toekomst

Villa Flora. Landmark van de Floriade. Boegbeeld van Greenport Venlo. Het groenste kantoor van Nederland. Bolwerk van technische innovaties. Volantis was de ontwikkelaar van die techniek en besloot als eerste bedrijf om zich in het pand te vestigen. Aangenaam nam een kijkje bij de advies- en ingenieursorganisatie. En sprak partners die betrokken waren bij de bouw van Villa Flora.



“Een perfect middel om te laten zien waarvoor we staan”

Volantis is gevestigd op de derde en vierde verdieping. Wat direct opvalt als je de lift uitstapt, is de open opzet en het gedurfde kleurgebruik. Verschillende kleuren tapijt met een rode loper als verbindend element, felgroene zitjes, scheidingswanden met afbeeldingen van gras, rode loungebanken. Het Nieuwe Werken is duidelijk ingevoerd: open ruimtes, afgewisseld door concentratiewerkplekken, overlegzitjes en spreekkamers. Een innovatiecafé voor bijeenkomsten en de lunch. Door de enorme glaswanden is het uitzicht aan alle kanten fenomenaal. Niet vreemd dus dat Bas Holla, commercieel directeur bij Volantis, blij is met zijn nieuwe werkplek. “Ons pand in de Veegtes was dringend aan verbouwing toe”, zegt hij. “Twee jaar geleden maakten we plannen. Maar we moesten

enorm veel investeren om aan onze ambities en duurzaamheidseisen te voldoen. We werkten toen al aan Villa Flora. Dat paste perfect bij onze ambities.” In 2010 tekende Volantis als eerste het huurcontract, inmiddels werken de ruim dertig medewerkers van Volantis in Venlo er alweer een paar maanden. Bas: “Het is hier fantastisch werken. Het klimaat is nog niet altijd even optimaal, maar dat heeft tijd nodig. De bronnen moeten eerst gevoed worden met de energie die we oogsten.”

Indrukwekkende innovaties

Volantis bestaat inmiddels zestig jaar. Het bureau is specialist in installaties, energie, bouwkunde, constructies, bouwfysica, akoestiek en IT. “Een jaar of tien geleden zijn we vanuit toekomstwaarde en duurzaamheid gaan denken”, aldus Bas. “Daarmee wilden we ons onderscheiden. Onze passie ligt bij innovatie. We hebben op dat gebied ook echt een voorsprong opgebouwd ten opzichte van de concurrentie.”

De duurzame innovaties in Villa Flora zijn indrukwekkend: warmtewisselaars die met een zeer hoog rendement de aanwezige energie uit het glazen expo-deel halen, zonnecellen op de luifel, koude/warmteopslag met een warmtepomp met een extreem hoog rendement voor een aangenaam klimaat, intelligente lichtregelsystemen,

liften die energie opwekken, een biovergistingsinstallatie die afvalwater omzet in groen gas en een holle betonconstructie. Bas: “Het is het eerste gebouw ter wereld dat deze betonconstructie heeft. Het is volledig demontabel en herbruikbaar. Daarmee voldoet het aan de principes van cradle to cradle. De holle constructie geeft bovendien de mogelijkheid om alle techniek er doorheen te laten lopen.”

State-of-the-art van de toekomst

Energetisch is Villa Flora volledig zelfvoorzienend. Het voorziet zelfs de Innovatoren van energie. Ook is er geen aansluiting op riool en gas. Opmerkelijk is dat het gebouw eigenlijk al 35 jaar geleden getekend is door duurzaamheidsgoeroe en architect Jón Kristinsson. “Ik heb het toentertijd ontworpen als stadskantoor voor Lelystad”, zegt hij. “Het zou het eerste zelfvoorzienende gebouw ter wereld zijn geweest. Maar het stadsbestuur was niet klaar voor deze grote stap.” Hij is bijzonder blij en trots dat het project nu in Venlo alsnog van de grond gekomen is. “Volantis was de perfecte partner. We hebben heel veel mooie nieuwe innovaties kunnen gebruiken. Maar alles begint met het ambitieniveau van de opdrachtgever. Dat was in dit geval zeer hoog. De vijf betrokken gemeenten wilden een state-of-the-art gebouw van de toekomst!” >>

Naam

Bas Holla

Bedrijf

Volantis

Functie

Directie





Boost voor de regio

Projectleider Fred Koiter, ingehuurd door de gemeenten om alles in goede banen te leiden, bevestigt de woorden van Jón Kristinsson. “De Floriade is naar Venlo gehaald om de regionale economie een boost te geven en om de aandacht op de regio te vestigen. Om die aandacht vast te houden, zijn de iconen Innovatoren en Villa Flora gebouwd.” Volgens Koiter is gaandeweg het traject nauwelijks iets van de oorspronkelijke ambitie verloren gegaan. “Sommige technieken waren nog niet rijp om toe te passen. Maar ongeveer 95 procent is wel gerealiseerd. Villa Flora is een schitterend gebouw, een fantastisch project om aan te mogen meewerken.” Dat dacht ook aannemer Pellikaan Bouwbedrijf BV uit Tilburg toen hij de Europese aanbesteding voorbij zag komen. “Innovatief en groen, zeer interessant”, zegt directeur Roy Pellikaan. “We hebben ons ingeschreven, maar twijfelden of we serieus genomen zouden worden. Vaak gaan projecten met wereldse allure naar de bekende grote partijen.”

Goed gevoel

De twijfel bleek ongegrond. Na twee rondes kreeg Pellikaan de opdracht. Roy: “We hadden al veel internationale

ervaring met duurzaamheid. Dat gaf de doorslag.” Volgens hem kende de bouw de nodige uitdagingen. “Bij een innovatief ontwerp en innovatieve technieken weet je dat je niet kunt teren op lessen uit het verleden. Onze taak was daarom ook om van tevoren goed te onderzoeken of een techniek zou doen wat beloofd werd.” Voor de innovatieve warmtewisselaars eiste Pellikaan een onderzoek van TNO. “Als die overtuigd was, ging het door.” Roy vindt het nog te vroeg om te concluderen dat Villa Flora zijn optimale energie- en klimaat huishouding heeft. “Dat weet je bij een gebouw pas na een jaar, als het eenmaal goed in gebruik genomen is. Ons geeft het een goed gevoel dat we de visie van Jón Kristinsson en het ambitieuze techniekontwerp van Volantis succesvol hebben gerealiseerd.”

Compleet eigen interieur

Toen het gebouw stond, restte het interieur. Volantis schakelde daarvoor Interieurbedenkers Noël Lenders en Frank Omsels uit Helden in. “Volantis kende andere van onze projecten, zoals The Scelta Institute”, zegt Noël. “Die spraken aan.” In de oorspronkelijke grote, open ruimte van Villa Flora zijn voor

elke afdeling eigen rustige zones gecreëerd. “Alles is custom made”, aldus Frank. “Zelfs de bureaus zijn door ons ontworpen om zo tot een compleet eigen en passend interieur te komen. Natuurlijk zijn alle gebruikte materialen zoveel als mogelijk volgens de principes van cradle to cradle ingevuld.” De Interieurbedenkers zijn blij dat ze Villa Flora op hun cv hebben staan. Dat geldt uiteraard ook voor de andere partners, niet in het minst voor Volantis. Bas Holla: “Voor ons is het een perfect middel om te laten zien waar Volantis voor staat. Klanten en potentiële klanten komen hier graag naartoe om te zien wat we allemaal kunnen.”

